

1. 5. SINIF MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ (2017) STUFFLEBEAM'İN CIPP MODELİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ Evaluation of 5th Grade Music Program (2017) According to Stufflebeam's CIPP Model Taha ALTINSOY, Rüyam KÜÇÜKSÜLEYMANOĞLU.....	11-36
2. OSMAN HAMDİ BEY'İN TABLOLARINDA TEKSTİL YAKLAŞIMLAR VE DÖNEMİN KADIN GİYİM FORMLARININ YANSIMALARI Textile Approaches in Osman Hamdi Bey's Paintings and Reflections of Women's Clothing Forms of the Period Nazan OSKAY.....	37-54
3. SANAT VE DENEYİM BAĞLAMINDA RESİMDE ANNELİK TEMASINA BAKIŞ: JENNY SAVILLE A Look at the Theme of Motherhood in Contemporary Painting in the Context of Art and Experience: Jenny Saville Çiğdem MENTEŞOĞLU CHATZOULDAS.....	55-68
4. ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN EVRENSEL AHLÂKİ DEĞERLERE UYMA DÜZEYLERİNİN SINIF VE CİNSİYET DEĞİŞKİMLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ Investigation of Secondary School Students 'Level of Compliance With Universal Moral Values in Terms of Class and Gender Variables Hakki ŞİMŞEK, Tolga KARA.....	69-83
5. DÜRTÜLERİN KENTSEL MEKÂN ALGISINA ETKİLERİ The Effect Of Nudges On Perception Of The Urban Space Gülhis DUYGUN GÜRKIVRAK.....	84-94
6. EUGÈNE FLANDİN'İN GRAVÜRLERİNDE İSLAM DİNİ MİMARİSİ Islamic Religious Architecture in the Engravings of Eugène Flandin Dilan ÇELİK, Eylem GÜZEL.....	95-110
7. TEKNOLOJİNİN 7-9 YAŞ GRUBU ÇOCUK RESİMLERİNE ETKİSİ The Effect Of Technology On 7-9 Year-Old Children's Pictures Aysel Derya TANAY ÖZTÜRK, Serap BUYURGAN.....	111-125

Prof. Dr. Emin ATASOY
Prof. Dr. Necla SEVİN
Prof. Dr. Rüçhan ÖZKILIÇ
Doç. Dr. Asuman AYPEK ARSLAN
Doç. Dr. Mahpeyker YÖNSEL
Doç. Dr. Zeliha KAYAHAN
Dr. Öğr. Üyesi Çağrı YALÇIN
Dr. Öğr. Üyesi Hakan Turan
Dr. Öğr. Üyesi Nazan OSKAY
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KULAZ
Dr. Öğr. Üyesi İrmak BAYBURTLU
Dr. Öğr. Üyesi Selma GÜLEÇ
Dr. Bilal BEKALP
Öğr. Gör. Dr. Özlem ERZURUMLU JORAYEV