Araştırma Makalesi | DOİ: https://doi.org/10.5281/zenodo.22269653

1. **Tiyatro Oyun Yazarı Memet Baydur'a Yönelik Akademik Yaklaşımlar Üzerine Bir Alan Yazın İncelemesi**
Academic Approaches to the Playwright Memet Baydur: A Literature Review
Dr. Öğr. Üyesi Orkun ÖNGEN.....407-426

Araştırma Makalesi | DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.22321367

2. **Karakter Tasarımında Tanınırlık Stratejileri: Tarihsel Örnekler Üzerinden Biçimsel Bir Analiz ve Uygulama**
Recognition Strategies In Character Design: A Formal Analysis and Application Through Historical Examples
Gizem Reyhan DEMİRTAŞ & Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN 427-452

Araştırma Makalesi | DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.22325158

3. **21. Yüzyıl Avrupa'sında Neoklasik Bale Dilinin Yeniden Şekillenmesi: Wheeldon, Ratmansky ve Peck** The Reshaping of Neoclassical Ballet Language in 21st Century Europe: Wheeldon, Ratmansky, and Peck
Prof. Dr Seda AYVAZOĞLU & Dr. Öğr. Üyesi Ayça NARLI..... 453-464

Araştırma Makalesi | DOİ: https://doi.org/10.5281/zenodo.22653620

4. **Ambalaj Tasarımında Sürdürülebilirlik: Yeniden Kullanım Odaklı Yaklaşımlar**
Sustainability in Packaging Design: Reuse Focused Approaches
Öğr. Gör. Ayça AYDOĞAN KAYMAZ & Dr. Öğr. Üyesi Amine REFİKA 465-483

Derleme Makalesi | DOİ: https://doi.org/10.5281/zenodo.22681506

5. **Pigmentin Toksik Tarihi: Sürdürülebilir Moda Perspektifinden Bir İnceleme**
The Toxic History of Pigment: A Examination from the Perspective of Sustainable Fashion
Hatice KABAKULAK.....484-506

Araştırma Makalesi | DOİ: https://doi.org/10.5281/zenodo.22682118

6. **Çağdaş Seramik Sanatında Çömlekçi Çarkının Kavramsal Dönüşümü: Tomoya Sakai Üzerine Bir İnceleme**
The Conceptual Transformation of the Potter's Wheel in Contemporary Ceramic Art: A Study on Tomoya Sakai
Rümeysa KARABULUT & Doç. Selim ÇINAR.....507-527

Derleme Makalesi | DOİ: https://doi.org/10.5281/zenodo.22774574

7. **Oyun Motorlarında Derin Öğrenme Tabanlı Fotogerçekçi Görüntü Sentezleme Tekniklerinin Analizi**
A Technical Review of Deep Learning–Based Photorealistic Image Synthesis in Game Engines
Doç. Dr. Serdar SÜDOR.....528-547