

Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18733898>

1. **Sanatın Tekniği ve Biçim: Viktor Şklovski'nin Edebiyat Kuramına Katkıları**
The Technique and Form of Art: Viktor Shklovsky's Contributions to Literary Theory
Öğr. Gör. Dr. Arif AKBAŞ.....1 - 19
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18746117>
2. **Jenny Saville'in Desen Çalışmalarında Kadın ve Beden İmgeleri**
Images of Women and the Body in Jenny Saville's Pattern Studies
Dr. Yusuf HAN20-31
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18748884>
3. **Sanatçı Kitabının Kavramsal Sanat İçindeki Biçimsel ve Düşünsel Dönüşümü**
The Formal and Intellectual Transformation of the Artist's Book within Conceptual Art
Arş. Gör. Şule Bayrak YILDIZ.....32 - 46
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18748511>
4. **Yapay Zekânın Sanat Pratiklerini Yeniden Şekillendirmesi: The Lumen Prize 2025 Yapay Zekâ Örnekleri**
Reshaping Artistic Practices through Artificial Intelligence: AI Examples from The Lumen Prize 2025
Arş. Gör. Ramazan İNAL47 - 63
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18799027>
5. **Çocuk Edebiyatında Duyarlık Alanlarının Sınıflandırılmasına Yönelik Literatür Temelli Çalışma**
A Literature-Based Study on the Classification of Sensitivity Domains in Children's Literature
Havva Nagihan ÇINKILIÇ, Prof. Dr. Hatice FIRAT.....64 - 90
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18733898>
6. **2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın Dayandığı Yaklaşımlar ve Temel İlkeler Açısından İncelenmesi**
An Analysis of the Approaches and Fundamental Principles Underlying the 2024 Secondary School Turkish Lesson Curriculum
Melihcan AKGÜL, Prof. Dr. Erol OGUR.....91 - 117
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18775395>
7. **Korku Oyunlarında Anlatı ve Sinematografi: Silent Hill'den The Quarry'ye Evrilen Yaklaşımlar**
Narrative And Cinematography In Horror Games: Evolving Approaches From Silent Hill To The Quarry
Öğr. Gör. Sedef SARAC118 - 140
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18775892>
8. **Dijital Bedenin Estetiği: Arvida Byström Fotoğraflarında Feminizm, Kimlik ve Görsellik**
The Aesthetics of the Digital Body: Feminism, Identity and Visuality in Arvida Byström's Photography
Dr. Öğr. Üyesi Nurcan PINAR EKE, Özra BAŞER141 - 159
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18806321>
9. **Sıcak Cam Biçimlendirme Tekniklerinde Bakır Telin Camla Etkileşimi Üzerine Deneysel Bir İnceleme**
Interaction of Copper Wire and Glass in Hot Glass Forming: Experimental Study
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AYDIN.....160 - 176
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18915729>
10. **Mobil Eğitim Bağlamında Görsel Sanatlar Dersi İçin Tasarlanan Mobil Uygulama Tasarımının Öğrenci Başarısına Etkisi / The Effect of Mobile Application Design Developed for Visual Arts Lessons in a Mobile Education Context on Student Achievement**
Dr. Öğr. Üyesi Seçil ERMIŞ İPEK, Prof. Dr. Adnan TEPECİK.....177 - 198
- Araştırma Makalesi / DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18921938>
11. **Afyon Ulu Cami Süslemelerinde Bulunan Düğüm Kompozisyonlarının Değerlendirilmesi**
Evaluation of Knot Compositions Found in the Decoration of Afyon Grand Mosque
Arş. Gör. Mehmet İŞCAN, Dr. Öğr. Üyesi Emine Pinar DOĞU, Dr. Öğr. Üyesi Berrin YAPAR ÜNAL.....199 - 226