



Değerli Okuyucular,

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi (IJHAR) 10 yaşında. Sanatın, tasarımın ve akademik üretimin ışığında geçen dolu dolu bir on yılı geride bırakmanın gururunu ve heyecanını yaşamaktayız. On yıl boyunca ulusal ve uluslararası düzeyde sanatçıları, akademisyenleri ve tasarımcıları bir araya getiren dergimiz, her sayısında genişleyen vizyonu ve güçlenen akademik kimliğiyle yayın hayatını kararlılıkla sürdürmektedir.

11. yılımıza girerken hedeflerimiz daha büyük, heyecanımız daha yüksektir. Özellikle TrDizin sürecinde emin adımlarla ilerlememiz, dergimizin akademik niteliğinin ve sürdürülebilir

yayın politikasının somut bir göstergesidir. İlk sayısından bu yana bilimsel etik ilkelere ve akademik titizliğe bağlılığımızdan ödün vermeden yolumuza devam etmekteyiz. TrDizin değerlendirme sonucunun da olumlu olacağına inancımız tamdır.

Bu başarı; yalnızca bir editoryal süreç değil, kolektif bir akademik emeğin sonucudur.

Yazarlarımızın bilimsel katkıları, hakemlerimizin titiz değerlendirmeleri, editörlerimizin özverili çalışmaları ve tüm paydaşlarımızın desteğiyle IJHAR bugün güçlü bir akademik platforma dönüşmüştür. 10. yılımız vesilesiyle, özellikle sekreteryaya ve alan editörlerimize teşekkürlerimi içtenlikle sunarım.

IJHAR'ın 11. Cilt, 1. Sayısını toplam 11 araştırma makale ile sizlerle paylaşıyoruz. Bu sayıda yayımlanan çalışmaların Türkçe, edebiyat, sanat ve tasarım alanlarında çalışan araştırmacılar için bilimsel katkı ve referans niteliği taşımasını temenni ediyorum.

2025 yılı 1. Olağan Yayın Kurulu Toplantısı kararıyla kurulan IJHAR Sanat Galerisi, kısa sürede yoğun ilgi göyerek gelişimini sürdürmektedir. Uluslararası sergilerimizin altıncısı olan Nevruz Renkler ve Tasarım Sergisi, altı farklı ülkeden 21 sanatçı ve tasarımcının katılımıyla gerçekleştirilmiş; seçici kurul tarafından değerlendirilen 41 eser sanatseverlerle buluşturulmuştur. Bu uluslararası etkileşim, IJHAR'ın yalnızca bir akademik dergi değil, aynı zamanda küresel ölçekte bir sanat ve düşünce platformu olduğunu göstermektedir.

Kişisel sergileriyle galerimize değer katan Hülya Demir'e ayrıca teşekkür ederim.

IJHAR Sanat Galerisi'nin uluslararası sergilerinin artarak devam edeceğini memnuniyetle vurgulamak isterim.

Geride bıraktığımız on yıl, yalnızca bir zaman dilimi değil; istikrarın, akademik ciddiyetin ve sanatsal üretimin sürekliliğinin göstergesidir. 2026 yılının ilk sayısı ile birlikte artan akademik ilginin, 20 Haziran'da yayımlanacak ikinci sayımızla daha da güçleneceğine inanıyoruz.

IJHAR ailesi olarak;

üretmeye, bilimsel kaliteyi yükseltmeye ve uluslararası görünürlüğümüzü artırmaya kararlılıkla devam edeceğiz.

Saygı ve sevgiyle.