

*Türk Milletinin tuttuğu mesale, pozitif bilimdir.*

*M.K. Atatürk*

ISSN: 2687 - 4385 / E-ISSN: 2687 - 6248

**Sahibi:** Uludağ Gelişim Akademisi Adına Çetin YILDIRIM

**Kapak ve Sayfa Tasarımı:** Gültekin ERDAL

**Basım Yeri:** Stüdio Star Ajans Matbaacılık Şti. Alaattin Bey Mah. 634 Sk. Nilüfer Ticaret Merkezi 2. Bölge  
Ayaz Plaza No:24 Nilüfer / BURSA

**İletişim Adresi:** Uludağ Gelişim Akademisi 29 Ekim Mah. İzmir Yolu Cad. No:404 Nilüfer / BURSA

P: +90 (224) 413 00 06

Mail: [ijharjournal@gmail.com](mailto:ijharjournal@gmail.com) / [www.ijhar.net](http://www.ijhar.net)

### **Yayıncı / Publishing**

Bursa Uludağ Koleji Özel Eğitim Kurumları

### **İmtiyaz Sahibi / Garantee**

#### **Çetin YILDIRIM**

Bursa Uludağ Koleji Özel Eğitim Kurumları  
Uludağ Gelişim Akademisi Yayınları

### **Kurucu Heyet / Founding Committee**

Prof. Dr. Kelime ERDAL  
Dr. Öğr. Üyesi İbrahim İmran ÖZTAHTALI  
Öğr .Gör. Gültekin ERDAL  
Çetin YILDIRIM

## Prof. Dr. Şenay ŞAHİN

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Guest Editor-in-Chief
	<b>Mail</b>	sksahin@uludag.edu.tr
	<b>Fone</b>	(224) 294-2926
	<b>Country</b>	Türkiye
	<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Sports Science Faculty Coaching Training

### Instructor Gonca KIRBAŞ

	<b>Qualification</b>	PhD student
	<b>Position</b>	Secretary
	<b>Mail</b>	goncakirbas@uludag.edu.tr
	<b>Fone</b>	(224) 294-40995
	<b>Country</b>	Türkiye
	<b>Affiliation</b>	Bursa Uludag University ULUTOMER instructor

### Prof. Dr. Hülya TAŞ

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Area Editor - Folk Literature and Folk Culture
	<b>Mail</b>	htas@uludag.edu.tr
	<b>Fone</b>	(224) 294-1817
	<b>Country</b>	Türkiye
	<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Science and Literature, Department of Folklore

### Prof. Dr. Kelime ERDAL

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Area Editor - Children's Literature and Children's Books
	<b>Mail</b>	kelime@uludag.edu.tr
	<b>Fone</b>	(224) 22225
	<b>Country</b>	Türkiye
	<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Education Turkish Education Department

### Prof. Dr. Sezin TÜRK KAYA

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Area Editor - Art and Design
	<b>Mail</b>	turkkaya@uludag.edu.tr
	<b>Fone</b>	+90 (224) 2940894
	<b>Country</b>	Türkiye
	<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design Department

### Prof. Dr. Erkan ÖZDEMİR

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Area Editor - Social Sciences
	<b>Mail</b>	eozdemir@uludag.edu.tr
	<b>Fone</b>	(224) 294 11 53
	<b>Country</b>	Türkiye
	<b>Affiliation</b>	Bursa Uludag University, Faculty of Economics, Department of Business Administration, Department of Production Management and Marketing

### Prof. Dr. Süleyman EROĞLU

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Area Editor - Turkish Language and Literature
	<b>Mail</b>	seroglu@uludag.edu.tr
	<b>Fone</b>	(224) 294-42223
	<b>Country</b>	Türkiye
	<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Education Turkish Education Department

### Prof. Dr. Sabry Tefvik HAMMAN

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Area Editor - Literature
	<b>Mail</b>	sabrihammam@yahoo.com
	<b>Fone</b>	00201005474263
	<b>Country</b>	Egypt
	<b>Affiliation</b>	Sohac University Faculty of Letters Department of Turkish

### Prof. Dr. Mujib ALAM

	<b>Qualification</b>	PhD
	<b>Position</b>	Area Editor - International Relations
	<b>Mail</b>	malam3@jmi.ac.in
	<b>Fone</b>	+91-11 26987583
	<b>Country</b>	India
	<b>Affiliation</b>	Academy of International Studies, Jamia Millia Islamia (A Central University), New Delhi-110025.

### Associate Prof. Dr. Şükrü BAŞTÜRK

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Chef-in Editör	
<b>Mail</b>	basturk@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(224) 294-42224	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Education, Turkish Language Education	

### Associate Prof. Dr. Erol OGUR

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Area Editor - Turkish Language and Literature	
<b>Mail</b>	ogur@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(224) 294-42222	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Education Turkish Education Department	

### Associate Prof. Dr. Levent Ali ÇANAKLI

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Editor - Last Read Editor	
<b>Mail</b>	alicanakli@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(0224) 29 55029	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Education Turkish Education Department	

### Associate Prof. Dr. Berna COŞKUN ONAN

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Area Editor - Art and Design	
<b>Mail</b>	onanberna@hotmail.com	
<b>Fone</b>	+90 (224) 2944242570	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Education Department of Fine Arts Education Painting and Business Education ASD	


### Associate Prof. Dr. Nazan OSKAY

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Area Editor - Art and Design	
<b>Mail</b>	nazan_oscay@hotmail.com	
<b>Fone</b>	+90 (432) 444 5065 / 22815	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Van Yüzüncü Yıll University, Faculty Of Fine Arts Arts	

### Dr. Tayfun BARIŞ

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Editor - Language and Spelling Editor	
<b>Mail</b>	tbaris@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(0452) 475 73 92	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Turkish Teaching Application and Research Center (ULUTÖMER)	

### Associate Prof. Dr. Filiz GÜLTEKİN

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Area Editor - Educational Sciences	
<b>Mail</b>	gultekinfiliz@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(224) 294-42211	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Faculty of Education, Department of Guidance and Psychological Counseling	

### Şükrü KAYA

	<b>Qualification</b>	Master's Degree
<b>Position</b>	Editor - Mizanpaj	
<b>Mail</b>	skaya@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(224) 294- 295-5498	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Karacabey Vocational School Computer Technologies	


### Dr. Sercan ALABAY

	<b>Qualification</b>	PhD
<b>Position</b>	Area Editor - Foreign Languages	
<b>Mail</b>	salabay@gsu.edu.tr	
<b>Fone</b>	(212) 227 44 80 / 1971	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Galatasaray University, Vocational School of Foreign Languages, Department of French	

### Instructor Aynur AKSEL

	<b>Qualification</b>	Master's Degree
<b>Position</b>	Secretary	
<b>Mail</b>	aynuraks@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(224) 2615205	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, School of Foreign Languages	

### PhD Student Asuman TUNÇ

	<b>Qualification</b>	PhD Student
<b>Position</b>	Turkish Language Editor	
<b>Mail</b>	tuncasuman94@gmail.com	
<b>Fone</b>	(224) 294-	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludag University Ph.D. Student	

### Instructor Gültekin ERDAL

	<b>Qualification</b>	Master's Degree
<b>Position</b>	Publish Editor	
<b>Mail</b>	gultekinerdal@uludag.edu.tr	
<b>Fone</b>	(224) 294- 2364	
<b>Country</b>	Türkiye	
<b>Affiliation</b>	Bursa Uludağ University, Technical Sciences Vocational School	

- Prof. Dr. Alev Sınar Uğurlu - Türkiye  
Prof. Dr. Behçet Kemal Yeşilbursa - Türkiye  
Prof. Dr. Carmen Andréi - Romanya  
Prof. Dr. Birol Taş - Türkiye  
Prof. Dr. Hatice Şahin - Türkiye  
Prof. Dr. Hülya Taş - Türkiye  
Prof. Dr. Kazım Yoldaş - Türkiye  
Prof. Dr. Kelime Erdal - Türkiye  
Prof. Dr. Kerime Üstünova - Türkiye  
Prof. Dr. Lindita Xhanari Latifi - Arnavutluk  
Prof. Dr. Marie Françoise Montaubin - Fransa  
Prof. Dr. Nadezhada Oynotkinova - Rusya  
Prof. Dr. İsmail Hakkı Aksoyak - Türkiye  
Prof. Dr. Sabri Tefvik Hammam - Mısır  
Prof. Dr. Shahid Ahmed Jamia Millia - Hindistan  
Prof. Dr. Süleyman Eroğlu - Türkiye  
Doç. Dr. Elvira Latifova - Azarbaycan  
Dr.Öğr.Üyesi İbrahim İmran Öztahtalı - Türkiye  
Öğr. Gör. Gültekin Erdal - Türkiye

#### Bilim ve Danışma Kurulu Kurulu

- Prof. Dr. Abdülkadir Çüçen, Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Bursa - Türkiye  
Prof. Dr. Alev Sınar Uğurlu, Bursa Uludağ üniversitesi,  
Bursa - Türkiye  
Prof. Dr. Alfina Silgatullina, Rusya Bilimler Akademisi,  
Moskova - Rusya  
Prof. Dr. Ayşe Saraçgil, Floransa Üniversitesi, İtalya  
Prof. Dr. Behçet Kemal Yeşilbursa, Bursa Uludağ  
Üniversitesi, Bursa - Türkiye  
Prof. Dr. Carmen Andréi, Galati Üniversitesi, Romanya  
Prof. Dr. Erkan Işığışçok, Bursa Uludağ üniversitesi, Bursa  
-Türkiye

Prof. Dr. Hande Müjde Ayan, Marmara Üniversitesi,  
İstanbul - Türkiye

Prof. Dr. Hatice Şahin, Bursa Uludağ üniversitesi, Bursa -  
Türkiye

Prof. Dr. Hülya Taş, Bursa Uludağ üniversitesi, Bursa -  
Türkiye

Prof. Dr. İsmail Hakkı Aksoyak, Gazi Üniversitesi,  
Ankara - Türkiye.

Prof. Dr. İsmail Naci Cangül, Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Bursa - Türkiye

Prof. Dr. Kamil Veli Nerimonoğlu, Aydın Üniversitesi,  
İstanbul - Türkiye

Prof. Dr. Kelime Erdal - Türkiye, Bursa Uludağ  
üniversitesi, Bursa - Türkiye

Prof. Dr. Kerime Üstünova, Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Bursa - Türkiye

Prof. Dr. Lindita Xhanari Latifi, Arnavutluk

Prof. Dr. Marie Françoise Montaubin, Jules Vernes  
Üniversitesi, Fransa

Prof. Dr. Mehmet Ali Akıncı, Rouen Üniversitesi - Fransa

Prof. Dr. Nadezhada Oynotkinova, Rusya Bilimler  
Akademisi, Sibirya - Rusya

Prof. Dr. Sabri Tefik Hammam, Sohac Üniversitesi -  
Mısır

Prof. Dr. Selçuk Mülayim, Marmara Üniversitesi,  
İstanbul - Türkiye

Prof. Dr. Shahid Ahmed Jamia Millia, Islamia A Central  
Universty - Hindistan

Prof. Dr. Tefik Alıcı, Bursa Uludağ üniversitesi, Bursa  
-Türkiye

Prof. Dr. Rıza Sam, Bursa Uludağ üniversitesi, Bursa  
-Türkiye

Prof. Dr. Yılmaz Selim Erdal, Hacettepe Üniversitesi,  
Ankara -Türkiye

Prof. Dr. Süleyman Eroğlu - Türkiye

Prof. Dr. Zübeyde Sinem Genç, Bursa Uludağ  
üniversitesi, Bursa -Türkiye

Doç. Dr. Cavid Qasimow, Bakü Devlet Üniversitesi -  
Azerbaycan

Doç. Dr. Erol Ogur, Uludağ üniversitesi, Bursa - Türkiye

Doç. Dr. Elvira Latifova, Bakü Devlet Üniversitesi, Bakü -  
Azarbaycan

Doç. Dr. Galina Miskiniene, Vilniaus Üniversitesi,  
Litvanya

Doç. Dr. İryna Dryga, Ukrayna Milli Bilimler Akademisi,  
Ukrayna

Doç. Dr. Mehmet Özdemir, Şeyh Edebali Üniversitesi,  
Bilecik -Türkiye

Doç. Dr. Minara Aliyeva, Bursa Uludağ üniversitesi,  
Bursa - Türkiye

Doç. Dr. Mustafa ULUOCAK, Bursa Uludağ üniversitesi,  
Bursa - Türkiye

Doç. Dr. Nuray parlak Yılmaz, Bursa Uludağ üniversitesi,  
Bursa -Türkiye

Doç. Dr. Levent Ali Çanaklı, Uludağ üniversitesi, Bursa -  
Türkiye

Doç. Dr. Ranetta Gatorova, Kırım Mühendislik ve  
Pedagoji Üniversitesi, Ukrayna

Doç. Dr. Şükrü Baştürk, Uludağ Üniversitesi, Bursa -  
Türkiye

Doç. Dr. Victor Until, ULIM Kişinev Üniversitesi,  
Moldova

Doç. Dr. Zhanna Yusha, Rusya Bilimler Akademisi,  
Sibirya - Rusya

Dr. Öğr.Üyesi İbrahim Öztahtalı, Bursa Uludağ  
üniversitesi, Bursa - Türkiye

Dr. Erkan Yılmaz, Bursa Uludağ Üniversitesi

Dr. Luigi Oliva, University Of Sasari- İtalya

Dr. Songül Alpaslan, Roodenberg - Hollanda

### Genel İlkeler:

Bursa Uludağ Gelişim Akademisi bünyesinde 2016 yılında yayın hayatına başlayan Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi (International Journal of Humanities and Art Researches), bahar, yaz, sonbahar ve kış aylarında yılda dört defa yayımlanır. IJHAR, hem online hem de basılı olarak yayımlanır. Basılı dergiler, yazarlara ücretsiz olarak gönderilir. Makalelerin tamamı <http://www.Ijhar.net> ve <http://www.Ijhar.org> adresinden online olarak ücretsiz okunabildiği gibi abonelik imkânlarıyla her okuyucuya basılı örneği gönderilir. Ijhar, gerekli gördüğünde özel sayı çıkartarak belirli alanları tartışmaya açar ya da yurt içinde ve yurt dışında alanında söz sahibi olmuş, saygınlık kazanmış bilim ve sanat insanlarına şükranlarını sunmayı hedefler. Bu konuda karar ve yetki bilim ve yayın kuruluna aittir.

### Konu:

Derginin öncelikli konuları arasında UNESCO Dünya Mirası Listesine giren 15 Türk kültürünü (<http://www.kulturvarliklari.gov.tr/TR,44423/dunya-miras-listesi.html>) korumak ve UNESCO sözleşmenin 16, 17 ve 18. maddelerine göre oluşturulan Somut Olmayan Kültürel Miras Listesinde yer alan:

İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Miras Temsili Listesi

Acil Koruma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi

En İyi Uygulama Örnekleri Listesidir.

Bu amaçla Türkiye ve diğer ülkelerdeki halkbilimi, etnoloji ve antropoloji, doğa ve ekoloji, görsel sanatlar, yerel sanat ve kültürel miras konuları ve bunlarla ilgili her türlü kuram ve yöntem sorunlarını içeren araştırma, inceleme ve derlemeye dayanan kültür araştırmalarını yayımlar.

### İçerik:

Alanında bir boşluğu dolduracak, araştırmaya dayalı özgün makaleler,

Alanın gelişimine katkı sağlayacak tanıtım ve eleştiri yazıları,

Toplum kültürü, halkbilimi, etnoloji, antropoloji, doğa ve ekoloji, görsel sanatlar, ebru sanatı, hat sanatı, çinicilik ve süsleme sanatları ve kültürel miras çalışmalarına kuramsal ve yöntemsel açıdan katkı sağlayacak çeviriler, kısa raporlar ve bilgi notları brief report ve short communication'lar,

Alandan veya yazılı kaynaklardan yapılan derlemeler.

Ijhar'da yayımlanacak yazılarda daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olma şartı aranır. Bilimsel bir toplantıda sunulmuş bildiri, bildiri kitapçığında tam metin yayımlanmış ise Ijhar'da yayımlanamaz.

### Gelen Yazıların Değerlendirilmesi:

Yayımlanmak üzere gönderilen makaleler öncelikle amaç, konu, içerik ve yazım kuralları açısından incelenir. Bu yönleriyle uygun bulunanların yazar adları gizlenir ve ilgili alanın sorumlu editörüne gönderilir. Baş editör, alan editör üyelerinin görüşü doğrultusunda, bilimsel bakımdan değerlendirilmek üzere, alanında eser ve çalışmalarıyla kabul görmüş iki hakeme gönderir. Aynı nitelikteki hakemler, editörler arasından da belirlenebilir.

Dergi etik kuralları gereği, hakemlere yazar adı gönderilmez, yazarlara hakem adı açıklanmaz.

Hakem raporları derginin veri tabanında saklanır. Hakem raporlarından biri olumlu, diğeri olumsuz olduğu takdirde, yazı üçüncü bir hakeme gönderilebilir veya alan editörleri nihai kararını raporlar üzerinden verir.

Makalenin yayımlanabilmesi için, olumlu iki hakem raporu ve alan editörü onayı gerekir. Yayın kararı verilen makaleler sıraya konulur ancak editörlük, dosya hazırlama, güncellik, gereklilik gibi dergiciliğe bağlı birçok nedenle değişiklikler yapabilir. Önemli bir neden olmadığı sürece makale (yazara bilgi verilir), Yayın Kurulunca, derginin en yakın sayısında yayımlanır.

Yazarlar, hakemlerin ve alan editörlerinin eleştiri, öneri ve düzeltme taleplerini dikkate almak zorundadır. Katılmadıkları noktaları gerekçeleriyle birlikte ayrı bir rapor hâlinde Yayın Kurulu'na sunabilirler.

Hakemlik süreçlerini tamamlamış ve yayımına karar verilmiş makaleler için "yayımlanacaktır" içerikli resmî yazı verilir. Ancak hangi sayıda yayımlanacağı editörlere ve derginin yayım ilkelerine bağlıdır.

**TRDizin'e sıklıkla gelen sorulardan yola çıkarak yardımcı olacağını düşündüğümüz bilgileri aşağıda bilgilerinize sunuyoruz.**

**SORU:** Tüm makaleler için etik kurul izni gerekli midir?

**Yanıt:** Hayır. Kriterlerde de "Etik Kurul İzni gerektiren" makaleler olarak belirtilmektedir.

Etik Kurul izni gerektiren araştırmalar aşağıdaki gibidir.

Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, deney, görüşme teknikleri kullanılarak katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren nitel ya da nicel yaklaşımlarla yürütülen her türlü araştırmalar.

İnsan ve hayvanların (materyal/veriler dahil) deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması,

İnsanlar üzerinde yapılan klinik araştırmalar.

Hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalar.

Kişisel verilerin korunması kanunu gereğince retrospektif çalışmalar.

Ayrıca; Olgü sunumlarında "Aydınlatılmış onam formu" nun alındığının belirtilmesi,

Başkalarına ait ölçek, anket, fotoğrafların kullanımı için sahiplerinden izin alınması ve belirtilmesi,

Kullanılan fikir ve sanat eserleri için telif hakları düzenlemelerine uyulduğunun belirtilmesi

**SORU:** Geçmiş yıllarda tamamlanmış çalışma ve tezden üretilen yayınlar için geriye dönük etik Kurul İzni alınmalı mıdır?

**Yanıt:** 2020 yılı öncesi araştırma verileri kullanılmış, yüksek lisans/doktora çalışmalarından üretilmiş (makalede belirtilmelidir), bir önceki yıl dergiye yayın başvurusunda bulunulmuş, kabul edilmiş ama henüz yayımlanmamış makaleler için geriye dönük etik kurul izni gerekmemektedir.

**SORU:** TR Dizin'in bu kuralları ile üniversiteler dışında yapılan yayınlara kısıt mı getirilmiştir?

**Yanıt:** Hayır. Üniversite mensubu olmayan araştırmacılar da bölgelerinde bulunan Etik Kurul'lara başvurabilmektedir.

**AYRICA:** Dergiler "Yayın Etiği", "Araştırma Etiği" ve "Yasal/Özel izin belgesi alınması" ile ilgili kurallara uyduğunu uluslararası standartlara atıf yaparak, hem web sayfasında hem de basılı dergide herbiri için ayrı başlık açarak belirtmelidir. Dergilerde yayın etiğine uygunluk konusu sadece yazarların sorumluluğuna bırakılmamalı, dergi yayın etiği konusunda izleneceği yolu açık olarak tanımlanmış olmalıdır. Dergilerde yayımlanacak makalelerde etik kurul izni ve/veya yasal/özel izin alınmasının gerekip gerekmediği makalede belirtilmiş

olmalıdır. Eğer bu izinlerin alınması gerekli ise, izinin hangi kurumdan, hangi tarihte ve hangi karar veya sayı numarası ile alındığı açıkça sunulmalıdır. Çalışma insan ve hayvan deneklerinin kullanımını gerektiriyor ise çalışmanın uluslararası deklarasyon, kılavuz vb. uygun gerçekleştirildiği beyan edilmelidir. Belirtilen hususlarla ilgili çalışmaların bu yıl içerisinde tamamlanması ve varsa eksikliklerin en kısa sürede giderilmesi önem arz etmektedir. Saygılarımızla...



CC creative commons

The authors' publications in IJHAR are distributed under the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). The license was developed to facilitate open access, namely, free immediate access to and unrestricted reuse of original works of all types.

Under this license, authors retain ownership of the copyright for their publications but grant IJHAR a non-exclusive license to publish the work in paper form and allow anyone to reuse, distribute and reproduce the content as long as the original work is properly cited.

Appropriate attribution can be provided by simply citing the original work. No permission is required from the authors or the publishers. For any reuse or distribution of a work, users must also make clear the license terms under which the work was published.

The standard license will be applied to the authors' publications, which ensures the publications freely and openly available in perpetuity.



Articles submitted to the International Journal of Human and Art Research are subjected to the iThenticate similarity report before the referee process. The citation rate of the articles from a single source should not exceed 3% and the total citation rate should not exceed 30%. Otherwise, the article is returned to its author. The author can reload the article after making the necessary edits.

### Gelen Yazıların Değerlendirilmesi:

#### Körleme Hakemlik Türü

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi (Ijhar), tüm çalışmaların değerlendirme sürecinde çifte körleme yöntemini kullanmaktadır. Çift körleme yönteminde çalışmaların yazar ve hakem kimlikleri gizlenmektedir.

#### Evaluation of Incoming Articles:

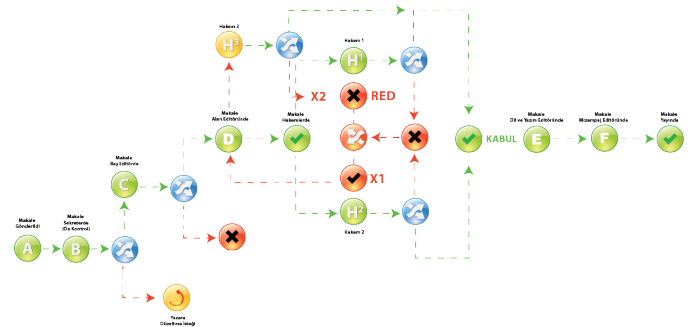
##### Blind Referee Type

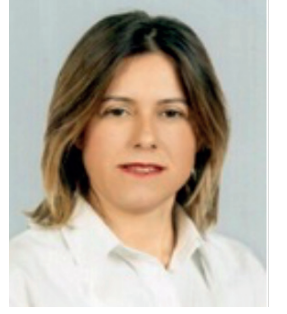
The International Journal of Human and Art Studies (Ijhar) uses the double-blind method in all studies' evaluation process. In the double-blind method, the author and referee identities of the studies are hidden.

### İlk Değerlendirme Süreci

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi'ne gönderilen çalışmalar ilk olarak editörler tarafından değerlendirilir. Bu aşamada, derginin amaç ve kapsamına uymayan, Türkçe ve İngilizce olarak dil ve anlatım kuralları açısından zayıf, bilimsel açıdan kritik hatalar içeren, özgün değeri olmayan, yayın politikalarını karşılamayan ve iThenticate benzerlik oranı genelde %30, aynı kaynaktan %3 oranını aşan çalışmalar reddedilir. Reddedilen çalışmalar, gerekçeleri ile birlikte yazarına iade edilir. Uygun bulunan makaleler ise ön değerlendirme için tekrar baş editör tarafından incelenir. Uygun bulunan yazıların yazar adları gizlenir ve ilgili alanın sorumlu editörüne gönderilir. Makaleler, alan editörlerinin görüşleri doğrultusunda, bilimsel bakımdan değerlendirilmek üzere, alanında eser ve çalışmalarıyla kabul görmüş iki hakeme gönderilir. Hakemler, editörler arasından da belirlenebilir. Hakem raporlarından biri olumlu, diğeri olumsuz olduğu takdirde, yazı üçüncü bir hakeme gönderilir. Makalenin yayımlanabilmesi için, olumlu iki hakem raporu ve alan editörü onayı gerekir. Yazarlar, hakemlerin ve alan editörlerinin eleştiri, öneri ve düzeltme taleplerini dikkate almak zorundadır. Yazar, hakemlerin eleştirilerine katılmadığı kısımları gerekçeleriyle birlikte bir rapor hâlinde Yayın Kurulu'na sunabilir.

Hakemlik süreçlerini tamamlamış ve yayımına karar verilmiş makaleler için "yayımlanır" içerikli bilgi, IJHAR resmî web sitesi makale sistemi üzerinden ilan edilir. Ancak hangi sayıda yayımlanacağı editörlere ve derginin yayım ilkelerine bağlıdır.





Prof. Dr. Şenay ŞAHİN

Değerli okuyucular,

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları (IJHAR) Dergisi merhum editörümüz; eşim Doç. Dr. Ersin ŞAHİN Özel Sayısını sizlerle buluşturmanın buruk gururunu yaşamaktayız. Bu sayının editörlüğünü üstlenmiş olmak beni ayrıca mutlu etmiştir. Bu imkânı bana veren dergi yönetimine ve Ersin ŞAHİN Özel Sayısına makale gönderen yazarlarımıza bu makalelerin editör ve hakemlerine minnettarım.

Değerli bilim insanı,

Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları (IJHAR) Dergisini, yayın hayatına başlamasının 8. yılında da basılı ve elektronik olarak yayınlıyoruz. Dergimizin bu sayısında yayımlanan makalelerin Türkçe, edebiyat, kültür, sanat ve eğitim alanlarında çalışan bilim insanlarına yararlı olması ise en büyük isteğimizdir.

Değerli bilim insanı, değerli okuyucular,

7 Ağustos 2022'de yaşama veda eden değerli eşim, Doç. Dr. Ersin Şahin anısına çıkartılan bu özel sayıda bir inceleme makalesi, bir derleme ve 9 araştırma makalesi ile toplamda 11 makale yer almaktadır. Değerli editör ve saygıdeğer hakemlerimizin titiz inceleme ve önerileri doğrultusunda şekillenen makaleleri heyecanla okuyacağınızı umut eder, bilim ve sanata ışık olmasını dilerim.

Eylül 2023'te yayınlanacak olan 8. cilt, 3. sayımızda görüşmek dileğiyle...  
Saygılarımla...

Prof. Dr. Şenay ŞAHİN

1. **Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenlerinde Eğitim Programı Okuryazarlık ve Öğretim Yeterlik Düzeyleri**  
Physical Education and Sports Teachers' Curriculum Literacy and Education Efficiency Levels  
Uzm. Umut Gülpek, Prof. Dr. Şenay KOPARAN ŞAHİN.....11 - 26
2. **Camda Sanat, Sanatsal İncelikte Üfleme Tekniği ve Anadolu Medeniyeti**  
Art in Glass, in Artistic delicacy Blowing Technique and Anatolian Civilization  
Öğr. Gör. Gültekin ERDAL.....27 - 38
3. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Ve Resim Öğretmenlerinin Uzaktan Eğitim Sürecinde Uygulamalı Derslerin Etkililiği Üzerine Görüşleri**  
Views of Fine Arts High School Music and Painting Teachers on the Efficiency of Applied Lessons in the Distance Education Process.  
Melike YILMAZ ÇAL, Prof. Dr. Rüyam KÜÇÜKSÜLEYMANOĞLU .....39 - 56
4. **Üniversite Öğrencilerinin Okuldan Memnuniyet Düzeyleri ve Akademik Başarıları Arasındaki İlişki: Fen Bilgisi Öğretmenliği Örneği**  
The Relationship Between School Satisfaction Levels and Academic Achievement of University Students: The Example of Science Teaching.  
Yüstra ÇAVDAR, Doç.Dr. Sevgül ÇALIŞ.....57 - 66
5. **Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesinde Kelime Sıklığı: Anadolu Hikâyeleri Dizisi Örneği (A1- A2)**  
Word Frequency in Teaching Turkish as a Foreign Language: An Example of Anatolian Stories Series (A1-A2)  
Seda ÖZTEKİN, Doç. Dr. Şükrü BAŞTÜRK.....67 - 85
6. **Fen Eğitimi Alanında Yapılan Beyin Temelli Öğrenme Nitel Çalışmalarının İncelenmesi**  
English An Examination of Qualitative Studies Using Brain-Based Learning Approach in Science Education  
Doktora Öğrencisi İbrahim Enes TOSUN, Doç. Dr. Şirin İLKÖRÜCÜ.....86 - 101
7. **Türk Deniz Tarihinin Turgut Reis ve Uluç Reis Adlı Romanlara Yansıması**  
English Reflection of Turkish Naval History on the Novels Turgut Reis and Uluç Reis  
Doç. Dr. Erol OGuR.....102 - 114
8. **Afiş Tasarımının Kültür Sanat Organizasyonunda Kullanımı: Fluxus Örneği**  
Use of Poster Design in Culture and Art Organization: The Example of Fluxus  
Dr. Aynur KARAGÖL.....115 - 126
9. **Tasarım Bölümü Öğrencilerinin Girişimcilik Eğilimleri ile Beyin Baskınlığı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi**  
Examination Of The Relationship Between Design Department Students' Entrepreneurship Tendencies and Brain Dominance  
Prof. Dr. Rıdvan EZENTAŞ, Öğr. Gör. Hülya BOZYOKUŞ.....127 - 143
10. **Sanatçının Annesi: Umberto Boccioni'ye Ait "Materia" İsimli Eser Üzerine Değerlendirme**  
The Artist's Mother: An Evaluation On The Work "Materia" By Umberto Boccioni  
Arş. Gör. Dr. Altay ALDOĞAN, .....144- 155
11. **Hieronimus Bosch'un Eserlerinde Fantastik Unsurların Etkisi**  
The Effect of Fantastic Elements in the Works of Hieronymus Bosch  
Dr. Öğretim Üyesi Serdar DARTAR, .....156- 173



**Doç. Dr. Ersin ŞAHİN**

17 Mayıs 1972 yılında İstanbul'da doğan Ersin ŞAHİN; ilköğretimini Artvin'in Şavşat ve Çanakale'nin Çan ilçelerinde, Ortaokul eğitimini Bursa Çınar Lisesinde, lise eğitimini Bursa Erkek Lisesinde, lisans eğitimini Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, Eğitim Programları ve Öğretim programında (1995), yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalında "Bursa İli Merkez İlçelerinde Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Görevli Öğretmenlerin Mesleki Yeterliliklerinin Belirlenmesi" adlı teziyle (1999), doktora eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretimi Anabilim Dalında "İlköğretim Sınıf Öğretmenlerinin Öğretim Stili Tercihlerinin, Cinsiyetlerinin, Mesleki Kıdemlerinin, Özyeterlilik Algılarının ve Özyönetimli Öğrenmeye Hazırbulunuşluk Düzeylerinin Mesleki Yeterlilikleri Üzerindeki Etkisi" adlı teziyle (2011) tamamlamıştır.

2001 yılında Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Okul Öncesi Eğitimi Anabilim dalında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başlayan Ersin ŞAHİN; 2011 yılında Eğitim Bilimleri Bölümü, Eğitim Programları ve Öğretimi Anabilim dalında öğretim görevlisi olmuş; 17 Haziran 2020'de Eğitim Bilimleri (Eğitim Programları ve Öğretim) alanında Doçent unvanı almış ve aynı anabilim dalında öğretim üyesi olarak çalışmıştır. Çalışkan ve üretken bir akademisyen olan Ersin ŞAHİN'in, SSCI, SCI, SCI-Expanded ve Uluslararası alan endekslerinde taranan dergilerde 16 adet uluslararası makalesi, ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde 15 adet makalesi yayınlanmıştır. Ayrıca Ersin ŞAHİN'in "Okul Öncesi Öğretmen Adayları ve Öğretmenleri İçin Uygulama Kılavuzu (2005)" adlı kitabı, "The Science and Education At the Beginning of the 21'XXST Century in Turkey" adlı

uluslararası kitapta 2 adet bölüm yazarlığı, "Öğrenme-Öğretme Kuramları ve Uygulamadaki Yansımaları" adlı kitapta bölüm yazarlığı, "Eğitim Bilimine Giriş" adlı kitapta bölüm yazarlığı; uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan 18 adet, ulusal bilimsel toplantılarda sunulan 4 adet bilimsel toplantı faaliyeti, üniversite destekli 3 adet bilimsel araştırma projesi bulunmaktadır. Ersin ŞAHİN'in bu çalışmalarına bugüne kadar 240 adet atıf yapılmış olup atıflar şu şekildedir: Uluslararası makalelerine 47, ulusal makalelerine 107, yüksek lisans tezine 5, doktora tezine ise 81 adet. Bir de Ersin ŞAHİN'in Babası ile yazdığı "Bir Kalbin Hikâyesi" adlı romanı vardır ve bu eserde sevdiklerini kelimelere dökmüştür.

Ersin ŞAHİN; çalışma hayatı boyunca lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde birçok ders vermiştir: Eğitime Giriş, Ölçme ve Değerlendirme, Toplum Hizmet Uygulamaları, Sporda Ölçme ve Değerlendirme. Ayrıca Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi (International Journal of Humanities and Art Researches) Eğitim Bilimleri Alan Editörü olarak görev almıştır. Bunların yanı sıra Ersin ŞAHİN; ulusal düzeyde "Yeni İlköğretim Programları ve Programlardaki Değişiklikler, Aktif Öğrenme Teknikleri, Etkili Öğretim Stratejileri, Öğrenmenin Oluşumu, İlköğretimde Materyal Tasarımı, Etkili İletişim Becerileri ve Beden Dili" konularında seminerler vermiştir. Ayrıca Uludağ Üniversitesi Kızılay Derneği yönetim kurulu üyesidir. 2022 yılının 6 Ağustos'unda aramızdan ayrılan değerli dostumuz Ersin ŞAHİN; kendisi gibi akademisyen olan Prof. Dr. Şenay ŞAHİN ile evli olup bu evlilikten Can adında bir oğulları vardır.

Dostumuz Ersin ŞAHİN; bu kubbeye hoş bir seda bırakmıştır ve başarılı, sevgi dolu, neşeli, yardımsever bir insan olarak yaşamını sürdürmüştür. Kısacası Ersin hocamız, babası Hamza Bey ve annesi Sevim Hanım'ın da dediği gibi 50 yıllık ömrüne 80 yılı sığdırıp bu dünyadan göçmüştür. Her zaman neşeli, güler yüzlü olan Ersin hocamız; en güzel Artvin hikâyelerini ve anılarını, Artvin şivesiyle anlatmaktan ve etrafına neşe saçmaktan büyük keyif alırdı. Ayrıca hocamız, gezmeyi seven, en güzel yerlerde dostları ile sohbet ederek -kendisini tanıyan herkesin bildiği gibi- yemek yemek ve kahve içmekten hoşlanan, kendisine yakışan, renkli ve zevkli kıyafetler giyen bir insandı.

Ersin ŞAHİN; bu dünyadan hafif adımlarla gülümseyerek geçti; kimseye bir kötülüğü dokunmadan yaşadı, onurlu bir yaşam sürdürdü, bizlere en güzel anılarını bırakıp aramızdan erkenden ayrıldı...

Ersin Hoca, mekanın uçmak olsun.

Prof. Dr. Şenay ŞAHİN, Öğr. Gör. Edip KOŞAR